

PROGRAMMATION SCOLAIRE SECONDAIRE 2026-2027

L'équipe du WHall se réjouit de vous présenter sa nouvelle saison scolaire à destination des classes du secondaire. Chaque proposition a été choisie avec soin afin de vous aider à aborder avec vos jeunes des sujets de société, mais aussi de les ouvrir au monde artistique et de profiter d'une sortie culturelle en toute simplicité.

Le WHall reste disponible pour discuter de vos besoins spécifiques et vous accompagner dans la construction de projets sur mesure.

Infos et réservations :

Pour réserver un ou plusieurs spectacles, merci d'envoyer les infos suivantes par mail à Clarisse (coordonnées ci-dessous) :

1. Nom et coordonnées de l'école
2. Titre + date + heure du/des spectacle(s) demandé(s)
3. Nombre et niveau des classes
4. Nombre d'élèves
5. Nombre d'accompagnants
6. Nom et coordonnées (mail & GSM) du professeur responsable sur place

Vous recevrez une confirmation de vos réservations par mail.

Contact : Clarisse Dumont – cdumont@whall.be
0485 56 37 81



Prix :

Spectacle : 7 €/élève
Cinéma : 5 €/élève
Gratuit pour les accompagnants.

Accompagner ses élèves au WHall

Pour que vos sorties au WHall se déroulent dans les meilleures conditions possibles, nous vous demandons de :

- ✓ **Respecter la tranche d'âge indiquée.** Celle-ci est choisie par les compagnies et programmateurs en fonction du contenu, de la forme et de la durée de l'événement.
- ✓ **Préparer vos élèves à leur venue :** annoncez déjà le titre et les thématiques de ce qu'ils viennent voir. Expliquez-leur le rôle primordial d'un public.
- ✓ Pour la plupart des spectacles, et dans la mesure du possible, un **carnet pédagogique** vous sera envoyé à l'avance et un **bord de scène** aura lieu avec les comédiens après la représentation.
- ✓ **Profiter du spectacle avec vos élèves.**
- ✓ **Prévoir un temps de discussion en classe après la représentation.**

PROGRAMME



Petite frappe

Théâtre des Zygomars

10+
P5 < S2

Théâtre

Petite Frappe raconte l'itinéraire cabossé d'un **adolescent** qui se débat pour exister.

À la suite d'une grosse bêtise, Rudy est condamné à tenir compagnie à Selma, une grand-mère acariâtre. Le jeune garçon va découvrir l'univers singulier de la vieille anarchiste, son chat Underwood et sa passion pour les lettres anonymes.

Ces deux êtres sauvages vont apprendre à s'apprivoiser, à coups de griffes et de tendresse, incarnant toutes celles et ceux qui se pensent mis à l'écart.

Du texte à l'intrigue en passant par la scénographie, Petite Frappe parle du rapport à la langue, à la lettre, au papier, et révèle comment l'**apprentissage des mots et des émotions** peut nous sauver quand on ne s'estime pas capable, quand la vie ne nous fait pas de cadeau.

📅 lundi 12/10/2026 à 10h ou 13h30

🕒 50'

👤 max. 120 pers.

💶 7€/élève

En lien avec le spectacle « #Vu »

Le sujet du harcèlement touche de plus en plus de jeunes. Ce spectacle ouvre des portes et il est important de pouvoir y revenir. Plusieurs pistes s'offrent à vous :

- ✓ Vous inspirer du dossier pédagogique (que nous vous enverrons dans les plus brefs délais) ;
- ✓ Vous faire aider par la cellule de prévention contre le harcèlement de votre école si elle existe et est active ;

- ✓ Pour les écoles de Woluwe-Saint-Pierre : l'asbl PAJ propose de venir faire une animation gratuite dans votre classe après la représentation. Veuillez prendre contact directement avec l'animatrice pour convenir d'un moment opportun pour votre classe (comptez 2 périodes de cours) : Célia De Block – cdeblock@paj1150.be

Ateliers d'écriture

Théâtre des Zygomars

10+

Atelier en lien avec « Petite frappe »

En lien avec le spectacle Petite Frappe, le Théâtre des Zygomars propose un parcours en trois ateliers d'écriture pour explorer le pouvoir des mots.

Dans les deux premiers ateliers, les participants entrent progressivement en écriture à travers des propositions ludiques et accessibles. Carnet en main, chacun prend confiance et découvre le plaisir d'inventer. Ils expérimentent ensuite la force des mots en créant de courts messages bienveillants, destinés à leur entourage ou à des inconnus.

Le dernier atelier intervient après le spectacle, pour revenir sur l'expérience, affiner son écriture et partager les échos reçus, tout en ouvrant des pistes pour prolonger le plaisir d'écrire et de lire.

📅 Atelier 1 - Lundi 21/9 ou mardi 22/9 à 9h10 ou 13h30

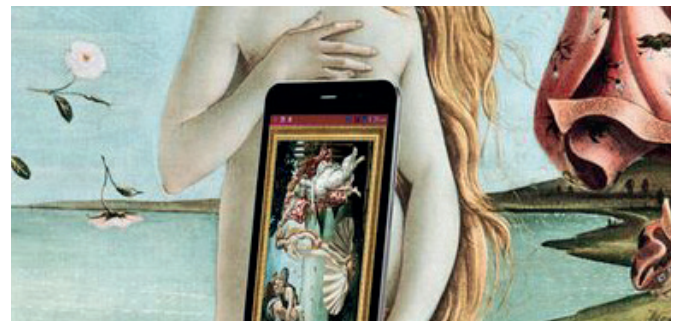
Atelier 2 - Lundi 28/9 ou mardi 29/9 à 9h10 ou 13h30

Atelier 3 - Date à fixer au mois de novembre

🕒 2x50'

👤 max. 4 classes (1 classe par atelier)

💶 gratuit grâce au subventionnement de lthac



#VU

Arts nomades

14+
S2 < S6

Théâtre

Une adolescente envoie un **sexto** à son petit ami, mais très vite, la photo fait le tour de l'école, du quartier, de la famille. Un jour, la jeune fille débarque dans une soirée d'anciens élèves à laquelle elle n'a pas été invitée. Elle vient régler ses comptes.

Une comédienne et un musicien interprètent tous les rôles de ce drame quotidien...

Ce spectacle puissant et audacieux aborde un sujet d'actualité, une plongée dans la réalité inquiétante du **cyber-harcèlement** chez les ados qui attire également l'attention sur les questions d'**équilibre entre les genres**.

✓ Coup de foudre de la presse aux Rencontres Jeune Public de Huy 2018 – FWB.

✓ Meilleur spectacle jeune public aux Prix Maeterlinck de la critique 2019 – FWB.

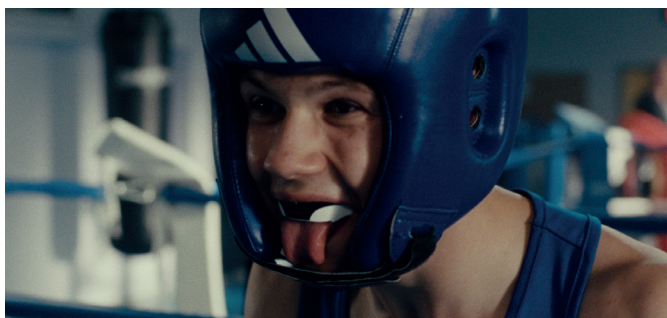
✓ Label d'Utilité Publique 2019 – COCOF.

📅 Mardi 26/11/2026 à 13h30

🕒 60'

👤 max. 200 élèves

💶 7€/élève



La danse des renards

Valéry Carnoy

Cinéma belge

12+
S1 < S6

Dans un **internat** sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses **rêves** de grandeur.

« (...) cet excellent premier film belge en forme de **récit initiatique** explore, avec intensité et personnalité, **l'adolescence en crise** et, plus largement, questionne **l'amitié**. [...] La Danse des renards est de son temps car il met le doigt sur la violence d'une société qui glorifie encore trop souvent la virilité et l'arrogance comme preuves de réussite, de compétence et de crédibilité. » (Nicolas Bruyelle, Les Grignoux)

📅 Mercredi 9/12/2026 à 9h30

🕒 90'

👤 max. 450 pers.

€ 5€/élève



Planètes

Momoko Seto

Cinéma d'animation

10+
P5 < S4

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Un récit sans paroles qui évoque **la naissance, la transformation et la fragilité du vivant**.

Grâce à des images d'une beauté saisissante, **entre science et art**, le film révèle l'invisible et invite à changer de regard sur notre environnement. Une **expérience sensorielle unique** qui émerveille autant qu'elle stimule la curiosité scientifique et l'imaginaire des élèves.

Une programmation dans le cadre du cycle « Cultivons demain » en partenariat avec le service de Développement durable de la Commune.

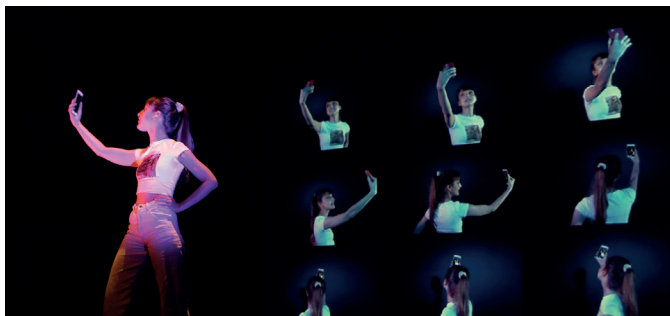
📅 Mercredi 10/2/2027 à 9h30

🕒 75' (+20' introduction)

👤 max.450 pers.

€ 5€/élève





Shut up and smile

Réflexive Compagnie

14+
S3 < S6

Théâtre

Zoé, Lula et Anaé ont 14 ans. Elles sont amies à l'école et se retrouvent parfois chez l'une ou l'autre pour se raconter leurs histoires de garçons, échanger les derniers ragots ou s'interroger sur leurs vies. Lula cache ses insécurités derrière une personnalité forte. Anaé vit son premier amour. Zoé se questionne sur son identité.

A mi-chemin entre fiction et théâtre documentaire, le spectacle explore l'**expérience de filles à l'adolescence** à travers le regard de ces trois amies. Toutes, consciemment ou non, posent la question de leur **rapport à la féminité** à cet âge où l'on n'est clairement plus une enfant, mais encore loin d'être adulte. Cet âge où les hormones sont en ébullition, où tout le monde ne parle que de sexe mais où personne ne le connaît. Cet âge où les **stéréotypes de genre** sont les plus exacerbés et la pression à s'y conformer, la plus violente.

✓ *Prix du Ministère de la Jeunesse aux Rencontres Jeune Public de Huy 2025*

📅 Vendredi 19/03/2027 à 10h

🕒 75'

👤 max. 200 pers.

€ 7€/élève



J.O.N.A.S et Sofia

Réflexive Compagnie

15+
S3 < S6

Théâtre

Inspiré de témoignages réels, ce spectacle questionne la réalité des **mineurs en danger** et la difficulté de leur **réinsertion**. J.O.N.A.S.& Sofia, ce sont deux destins qui s'entrecroisent. Celui de Jonas qui bascule lorsque Sofia tombe sous ses coups. Mais du fond de sa cellule, c'est une fenêtre unique sur son passé, ses peurs, ses regrets et ses échanges fantasmés avec Sofia que Jonas nous offre.

Leur histoire ne se résume pas à un fait divers, c'est une **ode à l'espoir**, à la promesse et au potentiel de changement qui réside en chacun de nous.

✓ *Label IMPACT 2026 (anciennement Label d'Utilité Publique) – COCOF*

📅 Jeudi 20/05/2026 à 13h30

🕒 60' + bord de scène (20')

👤 max. 200 pers.

€ 7€/élève

Vous êtes également les bienvenus avec vos élèves à notre programmation en soirée. N'hésitez pas à consulter notre site www.whalll.be.