

# PROGRAMME JOURNEES DU PATRIMOINE 2023

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

*Art nouveau, art pour tou.te.s ?*

---

## Programme WSP



### Visites de la maison communale

La visite d'environ encadrée par des guides, historiens.ennes de l'art, s'attardera sur l'histoire architecturale du lieu et les œuvres qui y sont conservées. Dans le cadre des journées du patrimoine consacrées à l'Art nouveau, il sera question de deux grandes figures de la Belle époque, Emile Fabry et Albert Ciamberlani, dont la commune possède quelques pièces remarquables.

**Samedi 16/09 et dimanche 17/09**

En français : 14h, 15h, 16h, 17h

En néerlandais : 14h30, 16h30

En anglais : 15h30, 17h30

Inscription pour les visites sur le lien suivant : <https://heritagedays.urban.brussels/>



## Archi kids - Art Nouveau à monter

L'atelier propose de découvrir les secrets d'une façade art nouveau à travers une maquette à monter soi-même.

Découper, plier, coller, colorier, toutes ces opérations donneront vie à un immeuble miniature à emporter chez soi.

Les enfants aiguisent leur regard et apprennent à décrypter les éléments décoratifs qui caractérisent les façades Art Nouveau.

**Samedi 16/09 à 10h, Salon VIP WHalll**

**Dimanche 17/09 à 16h, Salle Passerelle WHalll**

A partir de 8 ans, gratuit, durée 2 heures sur réservation auprès [billetterie@whalll.be](mailto:billetterie@whalll.be) ou au 02/435.59.99



## **Conférence Albert Ciamberlani et les grands décors peints**

En plus de découvrir l'œuvre d'Albert Ciamberlani et son apport au symbolisme et sa relation à l'art nouveau, il s'agit également de donner à voir les liens existants entre la peinture et l'architecture. Evoquer le contexte de réalisation de ses œuvres lors d'importantes commandes publics qui sont aujourd'hui visibles au sein de monuments bruxellois tels le Palais de Justice, les Arcades du Cinquantenaire ou encore le Musée royal d'Afrique Centrale à Tervuren, c'est rendre hommage à un artiste qui a orné les monuments bruxellois emblématiques.

**Samedi 16/09 à 17h30, Salle Capart, durée 1 heure, entrée libre**

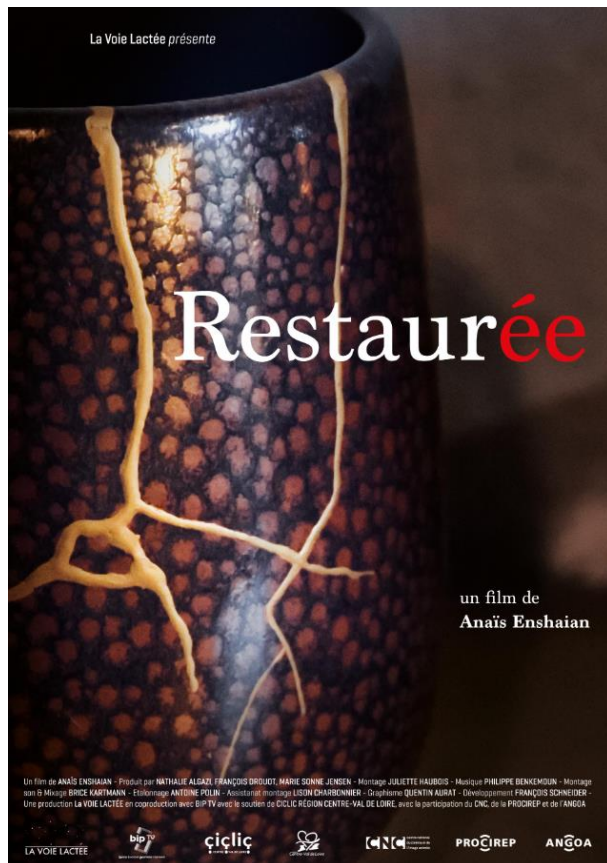


## **Conférence La restauration dans tous ses états**

Myriam Serck-Dewaide est conservatrice-restauratrice d'œuvres d'art, ancienne directrice de l'IRPA (Institut royal du Patrimoine artistique). Elle nous parle d'un métier peu connu du grand public, qu'elle a contribué à structurer et développer en Belgique, mais aussi au niveau international.

Durant toute sa carrière, elle aura contribué au développement du métier de conservateur-restaurateur d'œuvres d'art en Belgique. Pendant cette rencontre, elle nous expliquera en quoi consiste véritablement le travail du restaurateur, quelles sont les techniques mises en œuvre pour étudier les objets d'art et comment la restauration s'articule avec d'autres branches du patrimoine et de l'histoire de l'art.

**Dimanche 17/09 à 14h30, Salle Capart-Whalll, Entrée libre**



## Projection documentaire « RESTAURÉE » d'Anaïs Enshaian

Grâce aux confidences de femmes qui l'ont connue, la réalisatrice dresse le portrait de sa mère. Avant de mourir, celle-ci lui avait confié son regret d'avoir abandonné la création pour devenir restauratrice d'œuvres d'art, un métier de l'ombre qui exige de la prudence, de la délicatesse comme l'explique une jeune femme nettoyant un carnet de Giacometti.

Les images de vastes cioux, plus ou moins clairs, peintes dans les carnets de la mère, se superposent à celles que filme lentement la caméra.

Hospitalisée à cause d'une tumeur, la malade avait déclaré qu'une œuvre aux formes boursouflées se dessinait dans ses entrailles : « une Vénus du paléolithique »... celle de Lespugue. La réalisatrice se pique de curiosité pour cette sculpture, allant jusqu'à rencontrer une spécialiste de la Préhistoire qui éclaire ce symbole.

Projection réalisée en collaboration avec Le Centre du Film sur l'Art.

**Dimanche 17/09 16h30, WHall Auditorium, Entrée libre**